

Het Beauforthuis – jaarverslag 2024

Culturele diversiteit, duurzaamheid, verkeersveiligheid

terugblik 2024

2024 kenmerkte zich door een groei in ons culturele aanbod. Na de instorting door corona en de nasleep daarvan (op allerlei vlak) lukte het ons dit jaar *gelukkig* om de draad weer op te pakken en een Beaufort-waardig programma neer te zetten! We zijn er trots op dat we die opgave de baas zijn geworden, mede dankzij alle zeer gewaardeerde hulp die we hierbij kregen.

Ook werd 2024 gekenmerkt door minder personeelsgebrek, wat een zekere ontspanning in de organisatie bracht.

Maar óól speelden prijsstijgingen een grote rol en een grote uitdaging op het gebied van duurzaamheid. Tel daarbij op dat het van groot belang is het theatercafé dagelijks open te houden. Niet alleen om de financiële middelen en omdat we het belangrijk vinden bio-producten aan een gemêleerd publiek aan te bieden en bij te dragen aan een eerlijke economie, maar zeker ook omdat ons toegankelijke café een ‘fuikfunctie’ heeft: het is een uitstekende opstap om onze voorstellingen te bezoeken.

In samenwerking met de provincie is een goed plan voor verduurzaming van het pand tot stand gekomen. De gemeente helpt ons ook dit jaar met de stijgende energiekosten.

En hoewel het café nog altijd inzet vraagt van Lidwien Vork, kan ze zich toch veel meer richten op haar directeurstaken.

Aantal voorstellingen en evenementen

Onze directeur/programmeur was in 2022 en 2023 aanzienlijk minder beschikbaar voor haar eigenlijke taken (corona, personeelskrapte in theater en theatercafé, benodigde inzet in theatercafé), maar langzamerhand is ze weer meer beschikbaar en stijgt het aantal voorstellingen.

Last but not least: het publiek weet onze voorstellingen nog steeds goed te vinden!

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Film					6	4
Kinderen	12	3	2	6	2	6
Pop	18	14	15	22	9	19
Jazz	17	12	13	14	10	23
Klassiek	20	4	10	17	12	18
Wereldmuziek / Multicul	40	19	14	20	17	14
Cabaret / Kleinkunst	12	11	10	23	13	20
Streektaal	5	4		1	1	2
Literair	5	7	4	2	4	5
Open Bak	6	2				
Expeditie Zeist	10	4	1		5	4
TOTAAL	143	80	69	105	79	115
<i>Vuurof festival 3x 5 voorst.per dag, 2 dagen</i>					30	
<i>Gestreamde sessies meeste zonder publiek</i>		17	8			

Nieuw!

Nieuw zijn de live jazzcafé's op maandag, met de twee jazzorkesten van Marc van den Bosch: het *Monday Night Jazztet* en de *Monday Night / JazzAlikeBig Band*. Met die laatste organiseerden we ook lindyhop-avonden, dé danstrend in de grote steden.

Ook nieuw is het *museale team*, dat de exposities een boost geeft. Voorbeeld hiervan is de expo van 'Bosbouw en Landbouw op den Treek' ihkv de wereldtentoonstelling van 1913 bij de opening van het Vredespaleis in 's-Gravenhage.

Jazz Club Beau

Jazz Club BEAU betekent jazz in beroering. Georganiseerd door dochter-stichting Kamperlinie en met gastprogrammeur Matti Austen (o.m. World Jazz Network, Amersfoort World Jazz Festival en De Lieve Vrouw) gooiden we de grenzen open en waren we de 'inlichtingendienst' voor jazztalent. Met musici uit tal van landen, waaronder Spanje, Bulgarije, Turkije en Israël, maar natuurlijk ook ons eigen Nederland. Hier kon je de vaste muzikale vrienden van het Beauforthuis van de toekomst ontmoeten.

Faberge

In 2022 maakten we kennis met de toen 17-jarige conservatoriumstudent Radu Ratering, die een benefiet voor Oekraïne wilde organiseren. In de herfst van 2023 benaderde hij ons voor een klassieke serie genaamd *Faberge*, met jonge musici die al een zekere naam hebben opgebouwd. Doel was om deze generatie te supporten en een plek te bieden waar ze aan

het publiek kunnen laten zien hoe enorm goed ze zijn. Deze jonge talenten staan op het punt om door te breken, of doen dat al, en zijn allemaal zeer gewaardeerd in de klassieke muziekwereld vanwege hun uitzonderlijke prestaties. Na het première-concert in december 2023 volgden van januari t/m juni 2024 nog 6 concerten in deze serie.

Buitengewone programmering (Expeditie Zeist)

De Hubertusmis (een oude jagerstraditie), de film van Kees Linnebank over Juffer Annie en een boeiende avond over de wolf met gesprek, podcast, meezingen en lezing, pasten helemaal in onze programmering, die altijd al breder is dan muziek alleen. De natuur, de omgeving en de historie maken net zo goed deel uit van onze cultuur, als de vele geweldige musici die op onze planken staan.

Ook sloot het Beauforthuis aan bij het Zeister thema van 2024 'Zeist gelooft in jou' (ihkv The Passion van 2014), met 3 bijzondere concerten:



Externe zalen

In de Oosterkerk organiseerden we een uitverkocht concert met Raymond van het Groenewoud en in de Koepel van Stoop meerdere kleine concerten in de open lucht, waarbij de natuurlijke omgeving een verrijkende factor was.

Verkeersveiligheid en parkeren

In 2026 zal er groot onderhoud aan de N224 plaatsvinden en zal de verkeersveiligheid voor auto's, fietsers en wandelaars aanzienlijk verbeteren. Tegelijk wordt er met de Provincie Utrecht een plan ontwikkeld om parkeren op het terrein van SBB voor Beauforthuis te ontwikkelen. De gemeente Zeist neemt hierin de regie op zich om het gerealiseerd te krijgen.

Energieprijzen

De energieprijzen stegen sinds 2022 aanzienlijk, zoals we allen weten. Gelukkig konden we ook in 2024 op ondersteuning van de gemeente rekenen. Ihkv deze prijsstijgingen zal ook in de toekomst prijsindexatie door de gemeente Zeist nodig zijn.

Verduurzaming Pand

Verduurzaming van een 19^{de} eeuwse kerkgebouw met monumentale status is niet makkelijk. Maar met het provinciale **Ontzorgingsprogramma Verduurzaming Maatschappelijk Vastgoed** (voor maatschappelijke vastgoedeigenaren en/of culturele gebruikers van dergelijke panden) wordt het ook voor ons mogelijk een gedegen verduurzamingsplan op te stellen, zonder zelf de expertise in huis te hebben.

In het kader van dit programma is in 2023 een duurzaamheids-scan opgesteld voor het Beauforthuis. Hieruit komen verschillende adviezen voort, met technische en financiële onderbouwing gericht op besparen van energie. Denk hierbij aan isolatie, zonnepanelen en

duurzame verwarming en ventilatie. Hieraan koppelen we de benodigde verbouwing van het theatercafé en verbeterde warmte- en koudeventilatie van de kerkzaal.

Het programma behelst tevens het opstellen van een onderhoudsplan.

Financiering komt tot stand door vrienden van het Beauforthuis, overheden en fondsen.

In september 2025 zegde RVO via de regeling DUMAVA al een forse bijdrage toe!

Aanvullend hierop wordt gewerkt aan verduurzaming door bijv. buitenzonwering voor de ramen van de kerkzaal.

Los van verduurzaming van het pand zoeken we ook altijd andere dingen: het gebruik van siropen met kraanwater ipv. getransporteerde glazen flessen frisdrank, bloemen uit tuin en veld ipv. uit de sierteelt, elektrische kaarsjes ipv. waxinelichtjes etc. Niet allemaal met grote impact, maar ‘alle beetjes helpen’, om het maar eens met een cliché te zeggen.

Verwachting is dat januari 2026 een grootschalige ingreep aan het pand plaats zal vinden.

Personele situatie

Ondanks de krapte op de arbeidsmarkt is het toch gelukt wat ruimte te creëren in het personeelsbestand. Het gaat daarbij vooral om het personeel ‘op de vloer’ bij concerten en theatercafé. Inwerken en aansturen vraagt nog altijd veel inzet van directeur Lidwien Vork, maar er zit progressie in. Dat betekent nog niet dat zij zich weer volledig op haar directietaken kan richten, maar wél dat ze daar weer méér tijd voor heeft.

Beauforthuis in vergelijking met andere theaters

Wij zijn pioniers in cultureel ondernemen en we staan voor een culturele sector die zélf substantieel bijdraagt aan het ophouden van de eigen broek.

Het Beauforthuis bewijst keer op keer dat het met een relatief geringe subsidie een groot resultaat realiseert, zeker ten opzichte van het landelijke gemiddelde. Er is sprake van een multiplier-effect dat iedere gesubsidieerde euro meer dan waard maakt.

culturele diversiteit

Met onze programmering willen we een dwarsdoorsnede van de bevolking aanspreken en bindingen creëren met *cross overs* van culturen. Het behoeft geen betoog meer dat een podium dan niet meer wegkomt met louter ‘derde generatie of meer’ nederlandse artiesten.

doelgroep

Streven van het Beauforthuis is podiumkunst voor zoveel mogelijk mensen te ontsluiten, elk naar zijn smaak, zonder concessies te doen aan de artistieke kwaliteit. Wij zien door de jaren heen ook dat ons publiek diverser wordt, dat er ècht iets verandert. Toch geven we ook dit jaar weer extra aandacht aan bijzondere doelgroepen:

- **kinderen en jongeren:** met hoogwaardige kinderconcerten op zondagmiddag, multiculturele voorstellingen, pop-achtige concerten en klassieke concerten die op een luchtige en informele manier worden gebracht willen wij deze groep in het theater halen.
- **van oorsprong niet-westers publiek:** de multicult-concerten brengen muzikale culturen samen, zoals die culturen overal in onze samenleving samenkomen. Veel Nederlanders van niet-westerse oorsprong zijn van huis uit niet gewend naar het theater te gaan. De muziek op de nederlandse podia is dan ook vaak nog ‘vreemd’ voor hen. Met deze concerten willen wij aansluiting vinden met de muziek uit andere culturen en die Nederlanders die daarin hun wortels hebben uitnodigen de stap naar het theater te maken.
- **de niet-theaterbezoeker:** er is een grote groep Nederlanders (40%) die niet van main stream muziek houdt en slecht wordt bediend via de gebruikelijke media. Op met name

deze groep richten wij ons o.m. met de streektaal. De liedjes gaan over het gewone leven en worden misschien gezongen in een niet-eigen dialect, maar spreken door hun inhoud en sfeer toch mensen in het hele land aan.

samenwerking

- Rondom o.m. de serie culturele diversiteit zijn er goede contacten en samenwerkingsafspraken met **lokale migranten-organisaties**, o.m. op het gebied van publiciteit en advies.
Een en ander vindt ook plaats onder de noemer **Platform Culturele Diversiteit**.
- Het **Regionaal Bureau voor Tourisme Utrechtse Heuvelrug** is sinds zijn oprichting in 2009 een waardevolle partner gebleken op m.n. het gebied van publiciteit. Wij zijn sinds 2015 een Toeristisch Overstappunt (TOP-lokatie).
- Beauforthuis is informatiepunt **Staatsbosbeheer** en werkt met SBB samen bij wandelingen.
- In de **Oosterkerk** kunnen we grote concerten organiseren. Enkele jaren geleden hebben we daarvoor ook een professionele podium-infrastructuur aangelegd (theaterdoek, licht en geluid).
- Met **landgoed Den Treek Henschoten** hebben we afspraken over het organiseren van miniconcertjes in de Koepel van Stoop.