



2 OORLOG EN VREDE
Limburgse liedjes van
Paul van Loo en Ivo Rosbeek



2 & 3 DE BEAUFORTCOMMUNITY
Doe mee en meld je aan als deelnemer.
Diana Wiegerink vertelt waarom zij het deed



3 FLAIRCK HERSCHREVEN
Lemon Sharks speelt hun
muziek in kleine bezetting



4 CONCERTAGENDA
Houdt onze site in de gaten
want er komt nog meer bij

2022: ZIGEUNERMUZIEK, MONDRIAAN, BEAUFORTUNE & CULTURELE HERENBOER

“We worden gedragen door enthousiasme en verbinding”

De flamenco kent het begrip duende, een onvertaalbaar woord dat bij benadering staat voor magie, en authenticiteit. In dat kader vielen mij afgelopen jaar twee momenten op.

■ Lidwien Vork

Bevriende artiesten gaven een hommage aan Flairck-gitarist Erik Visser. Na afloop betraden Erik en zigeunerviolist Tucsi Basily het podium en verrasten ons met een grand finale, waarin zij ons dwars door hun parkinson heen lieten ervaren wat echte virtuositeit inhoudt. En dan actrice Julika Marijn die samen met pianist Rembrandt Frerichs een voorstelling gaf over het mysterie Mondriaan. Een verhaal over een man die wiskundig op zoek is naar de wereld achter de zichtbare wereld, naar de essentie. De etherwereld? Wisten jullie trouwens dat hij zijn inspiratie vond in de theosofie?

B.B. - BOZE BOA

Half januari braken boa's de openbare repetitie van het pop-koor onder leiding van Peter Elbertse af. Omdat het pup-

pliek voor Hermine Deurloo's band klapte, was het niet aan-nemelijk dat er sprake was van een koorrepetitie, maar van een concert. Hiermee kwam een einde aan de muzikale plantjesmarkt waarmee we aandacht vroegen voor kunst en cultuur in de corona-periode. Trouwens, lief publiek, wat ontzettend fijn dat onze zaal vol is gebleven, in een tijd waar veel theaters kampen met terugloop.

VLUCHTELINGEN

Niet veel later mocht het Beauforthuis weer helemaal open en konden we alle verbouwingen en aanpassingen die we tijdens corona deden in gebruik gaan nemen. Dit werd direct gevolgd door de Oekraïense vluchtelingenstroom, waarvan een aantal mensen ook in onze buurt belandde. De Oekraïense pianiste Oksana Ivashchenko gaf bij ons een muziekmiddag voor Oek-



Gitarist Erik Visser en violist Tucsi Basily

raïense en Austerlitzse families en bracht een grote pan borsjtj mee. We zongen Slavische muziek én Aan de Amsterdamse grachten. Er volgden benefieten van de 18-jarige pianist met Roemeense wortels Radu Rate-ring en van zangeres Maryana Golovchenko De vluchtelingen komen niet alleen van het Oosten. We hielpen twee Libische mannen die via Oekraïne naar Nederland gevlucht waren aan werk. Dat werd een opstapje

naar ander vast werk. En we waren fietsenverzamel-punt voor vluchtelingen, bijeenge-bracht door de Beaufortcom-munity.

ZORGEN ...

Veel ontwikkelingen dus in een tijd van crisis, maar ook heeft het Beauforthuis zorgen.

*Lees door op pagina 4:
We vinden oplossingen
én ze dienen zichzelf aan*

Oliebollen en Beaufbollen

Sinds 2020 kent het Beauforthuis een nieuwe traditie: olie-bollen en de unieke Beaufbol met gember. Door de toene-mende vraag waren we op zoek naar een excellente prof. Nu is Lidwien opgegroeid in Noorden tegenover een bakkerij waar ze dikwijls vertoefde. Net als haar broer, die vervolgens met de bakkersdochter is getrouwd. Hun jongste dochter is Noortje, de motor in het Beauforthuis bij de bruiloften en partijen. Logisch dat we bij de bakkers-familie hulp vroegen. En ja, bakker Ton is bereid olie-bollen te komen bakken! Voor ons heel bijzonder om dit jaar olie-bollen te kunnen serveren van bakker Tersteeg uit Noorden. De olie-bollen zijn van 27 tot en met 31 december verkrijgbaar in ons café.

Ze zijn te bestellen op
BEAUFORTHUIS.NL/OLIEBOLLEN



De bakkers inspecteren alvast de olie-bollenbakapparatuur

Alternatieve kerstnacht met Eric Vaarzon Morel en Bert van den Brink

Dit jaar was een jaar vol mondiale en regionale onrust die soms ook invloed had op het wel en wee van het Beauforthuis. Zoals de vluchtelingenstroom, de krapte op de arbeidsmarkt en de stijgende energieprijzen. In dit steeds veranderend landschap is het belangrijk dat er ankerpunten zijn. De kerstnacht waar Eric Vaarzon Morel en Bert van den Brink troost en verbinding brengen is zo'n ankerpunt. De heren waren ook een ankerpunt in de coronatijd. Vanaf het begin van de lockdowns bleven zij ons moed in met online-optredens. Flamenco vormt de rode draad van de alternatieve kerstnacht. Het is bij uitstek een smeltpot van culturen, een mooi moment om mensen van alle culturen te verwelkomen die voor het eerst kerst in ons land vieren.

Om middernacht luidt de kerkklok traditioneel de kerst in en bij het kampvuur worden in de traditie van de Hernhutters de kaarsjes aangestoken en drinken we glühwein.

Ook de kerstnacht is een levende traditie. We waren gewend voorafgaand aan de kerstnacht een boswandeling te maken. Maar door de enorme recreatiedruk zijn de dieren die er wonen in de nacht hun voedsel gaan zoe-



Bert van den Brink en Eric Vaarzon Morel

ken. Om de dieren hun rust te gunnen en als bijdrage aan het behoud van onze mooie bossen hebben we het programma omgegooid. Voorafgaand aan het concert kunnen onze bezoekers de beslommeringen van zich afgooien met warme chocomel bij het kampvuur in onze tuin.

ZA 24 DEC 23:00
Alternatieve Kerstnacht
Eric Vaarzon Morel en Bert van den Brink

Vrienden worden?
BEAUFORTHUIS.NL
/VRIENDEN

NieuwjaarsDance Party

De NieuwjaarsDance Party wordt verzorgd door het swingende achtkoppige New Cool Collective onder leiding van saxofonist Benjamin Herman en DJ Willem Jongeneelen. Jazz, dance, latin, salsa, afro-beat: New Cool Collective zorgt voor een dansfeest waar de vonken vanaf vliegen. De groep speelt wereldwijd in de hipste clubs en op festivals en werkte samen met onder meer Tony Allen, Mapacha Africa, An-

drew Roachford, Jules Deelder, Typhoon, en Georgie Fame. DJ Willem Jongeneelen aka W Cool J (spreek uit: *double you cool jay*) was onder andere jarenlang home-DJ in de Effenaar. Hij is gecharmeerd van de overlap tussen jazz, swing, rhythm & blues, rock & roll, funk, wereldmuziek en dance. Liefst allemaal door elkaar, de luisteraar steeds ver-rast achterlatend. Willem is ook free-lance muziekjournalist, onder andere bij OOR.

ZA 7 JAN 20:15 - 2:00
New Cool Collective & DJ W Cool J
NieuwjaarsDance Party

DE BEAUFORT COMMUNITY

Ik kom misschien al wel 25 jaar bij het Beauforthuis: voor concerten, een kop koffie na een wandeling of om een feest te geven. Het is een fijne plek waar ik me thuis voel: gemeedelijke sfeer, intieme theaterzaal met bijzondere artiesten en een fantastische omgeving zo midden in de bossen. En daarin ben ik niet de enige! Veel mensen zijn hier thuis en voelen zich betrokken bij het Beauforthuis. En toen kwam de oproep van Lidwien in de nieuwsbrief: Wie wil meewerken en helpen omdenken hoe we het Beauforthuis kunnen laten draaien in deze tijd van personeelskrapte? Ik zei 'Ja'.

■ **Diana Wiegerink**
Enthousiast lid van de Beaufort community, Mammaloe van de Pipowagen

Dat was nog geen twee maanden geleden. En nu zijn we met een flinke groep mensen die samen dingen regelen als het nodig is: kaartjes scheuren, een boodschap doen, klussen uitvoeren, bijspringen in de bediening, de bloemen in het theatercafé verzorgen, een artiest ophalen van het station en nog veel meer. Via een app groep stelt Lidwien haar vragen om hulp en wie tijd heeft pakt het op. Heel laagdrempelig, maar vanuit een grote betrokkenheid.

Hieruit is ook het idee ontstaan om met elkaar op zondag de Pipowagen te runnen, waardoor het personeel enorm wordt ontlast. We maken zelf het rooster, zorgen dat alles op tijd klaar staat 's morgens en ruimen eind van de middag weer op. Ik had nooit gedacht dat ik nog eens friet zou staan bakken en appeltaart verkopen! Zo leuk om te doen. Het zijn allemaal gezellige mensen die langskomen en de sfeer is heel gemeedelijk.

We steken de kaarsen aan op de tafels en laten de vuurkorf branden. Het is symbolisch voor de warme sfeer die we ervaren en ook willen delen met de gasten van het Beauforthuis. Je kunt je afvragen: wat onderscheidt dit werk nou van vrijwilligerswerk? Het gaat hier niet alleen om het uitvoeren van allerlei voorkomende klussen, maar om het meedenken en -zoeken naar oplossingen, andere aanpak of overnemen van zowel taken als verantwoordelijkheden. Natuurlijk is er veel af te stemmen, maar we regelen ook veel zelf. Met elkaar voelen we ons verantwoordelijk voor het wel en wee van het Beauforthuis. Als community kunnen we nieuwe ideeën ontwikkelen over onze werkzaamheden, waarbij het daadwerkelijk dragen van verantwoordelijkheid voor de organisatie de basis is. We doen het met elkaar: Lidwien, de medewerkers van het Beauforthuis en de deelnemers aan deze community. En natuurlijk zijn er nog vele andere mensen die belangrijk zijn voor het Beauforthuis. Te denken valt aan de Vrienden van het Beauforthuis en de mensen die los van deze community

een bijdrage leveren aan het Beauforthuis.

En we staan nog maar aan het begin! Want om als een groep enthousiaste mensen een community te worden is een heel proces. Dat proces begint met wederkerigheid, maar hoe vul je dat in en hoe geef je dat vorm? Als eerste invulling krijgen we ruimte om culturele projecten op te zetten buiten de staande programmering om, zoals een concert kiezen of een filmavond organiseren, uiteraard in verhouding tot onze bijdrage. Kansen, ideeën en mogelijkheden genoeg op deze prachtige plek! We staan aan het begin van een bijzondere ontwikkeling: samen verantwoordelijk worden voor ons Beauforthuis. Samen met alle mensen die zich op welke manier dan ook betrokken voelen bij het wel en wee van het Beauforthuis. En dat doen we graag samen met mensen uit allerlei culturen met verschillende achtergrond, werkervaring, vaardigheden, leeftijd en belangstelling.

DOE JE MEE?

Wil je deel worden van onze community, meld je dan aan via info@beauforthuis.nl. Daarnaast zoeken we mensen die het team voor de Pipowagen willen versterken op zondagen. We werken in dagdelen van vier uur en je doet dit samen met een collega. Heel gezellig! Heb je belangstelling, meld je dan aan via info@beauforthuis.nl



Limburgse liedjes over oorlog, vrede en vrijheid

Ruim twintig jaar spelen ze nu samen, de Limburgers Paul van Loo en Ivo Rosbeek. Met hun eerste programma met vertalingen in het Limburgs van de Groningse zanger Ede Staal stonden ze al in het Beauforthuis. Ze kwamen vaker langs sindsdien, Ivo niet alleen als muzikant maar ook als architect van de nieuwe kubus van het Beauforthuis. Een paar jaar geleden maakten ze hun nieuwe programma Oorlog, vrede, vrijheid...?, toen Nederland 75 jaar bevrijd was. Eindelijk kunnen ze het nu ook in het Beauforthuis spelen, op zondag 8 januari. Ivo: "Het verhaal is -helaas- nog steeds actueel."

■ **Hans van Oosterhout**

"We zeggen zo makkelijk met elkaar: nooit meer oorlog, maar in dit programma zie je de lijn dat sommige dingen steeds blijven terugkeren", vertelt Ivo. "We staan stil bij wat er gaande is in de wereld, nu weer in Oekraïne, met een programma vol liedjes

over oorlog, vrede en vrijheid." Die liedjes vind je overal. "In de wereld van singer-songwriters zijn er veel met dit thema, bij de protestzangers uit de jaren 70, maar ook ouder. In het Engels, Duit, Nederlands en ook in het Limburgs." Paul en Ivo spelen liedjes van anderen, van Bob Dylan tot Marlène Dietrich,

veelal hertalingen en eigen interpretaties. Van het album Oorlog aan den Oorlog van Bram Vermeulen spelen ze Johnnie, over een jongen van 14 die onvoorbereid op alles sneuvelt in de loopgraven van de Eerste Wereldoorlog. Meer dan honderd jaar later zijn de verhalen over misleide sol-

daten in de oorlog in Oekraïne hetzelfde. "Dat is de relevantie voor onze tijd: dat al die dingen nu weer geaccepteerd worden." Grote projecties van beelden, zoals van die recruten uit de Eerste Wereldoorlog, versterken de zeggingskracht van de liedjes die Paul en Ivo spelen. "Je zult ook de vertaling van de Lim-

burgse liefdes kunnen lezen, het is voor jullie misschien wel leuk om weten waar het nou werkelijk over gaat", zegt Ivo met een knipoog. Hij gaat ook eigen liedjes zingen. De Moer onder andere, "over de schijnvrijheid waarin we leven, met muren, toen in Berlijn, nu in Jeruzalem en aan de grens van Mexico."

Paul van Loo ("een meesterverteller") vertelt de verhalen bij de liedjes in Oorlog, vrede, vrijheid...?, Paul zingt en Ivo speelt piano en gitaar. "In onze projecten is de rode draad dat we bijzondere liedjes en mooie verhalen met elkaar verbinden. Vaak een mix van eigen dingen en werk van anderen, ook samen met andere muzikanten maar wij tweeën altijd als basis." Ondanks dertig jaar leeftijdsverschil, "ze vragen ons wel of we vader en zoon zijn", delen Paul en Ivo veel: "Onze muzikale smaak, onze interesse in mooie verhalen, theater en reizen." "Met ons eerste project waren we al hier in het Beauforthuis. Het is leuk om met het komende concert nu op deze plek ons jubileumjaar te starten."

ZO 8 JAN 18:30
Paul van Loo & Ivo Rosbeek
Oorlog, vrede, vrijheid ... ?



BEAUFORTHUIS VERBOUWT MUZIEK FLAIRCK

Vrienden van Erik Visser in het Beauforthuis organiseerden in november een hommage ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag. Erik was de drijvende kracht achter theatermuziekgroep Flairck. Voor Austerlitz, waar hij rond de eeuwwisseling is komen wonen, betekende hij veel. Hij richtte er onder andere de gitaaracademie op maakte producties met de lokale muziekverenigingen. Als grote inspirator was hij van doorslaggevende betekenis om op de planken te komen bij onder andere de virtuoze zigeunerfamilie Basily en de wereldberoemde Ierse zangeres Mary Coughlan.

Ook het Beauforthuis heeft veel aan Flairck te danken. De aanvoerder van deze band was zijn broer Hans. Hij had Hans

Visser en Friends opgericht en toen hij in 1990 hoorde van het Beauforthuis stond hij direct op de stoep om bij ons op te treden

en te repeteren. Met de typische Brabantse jovaleiteit zei hij tegen HET MANAGEMENT (zoals Ruud de Graaf genoemd werd) dat dat wijffie geholpen moest worden met optredens van bands die eigenlijk veel te groot voor ons waren. De geheime optredens van Bluf en Doe Maar in het Beauforthuis zijn voortgekomen uit dat netwerk. En natuurlijk zei hij dat ook tegen Flairck, waar Hans regelmatig in meespeelde. Elke show van



Flairck stond sindsdien op de Beaufortplanken. Het summum was de show het Circus van Jeroen Bosch met zeven musici en vijf acrobaten. Het hele Beauforthuis werd volledig op zijn kop gezet om het er maar in te laten passen.

Al die jaren als Flairck kwam spelen moest het Beauforthuis zich aanpassen aan de theatershow en verbouwd worden. Als verjaardagscadeau van het Beauforthuis aan Erik vroegen we aan Bart Soeters enkele werken van Flairck te verbouwen voor zijn trio Lemon Sharks en uit te voeren op het verjaardagsfeestje. Dankzij Bart is de muziek nu ook makkelijk uit te voeren in kleine bezetting. Het optreden ontroerde Erik.

Nieuwsgierig naar deze uitvoering? Op 5 februari treedt Lemon Sharks op met Flairck & Eigen Werk (en ook Genesis komt aan bod).

ZO 5 FEB 18:30
Flairck & Eigen Werk
Lemon Sharks



Lemon Sharks

Bassist Bart Soeters, pianist en percussionist Joris Holtackers en violist Johan Olof delen de liefde voor de klassieke muziek. Tegelijk improviseren ze, op vele genres gaan ze het avontuur aan. In een bijzondere samenstelling van viool, toetsinstrument/ percussie en basgitaar komen ze tot een eigen klankontwerp.

Flairck

Opgericht in 1978 ontketende Flairck een muziekhype onder jong en oud. Flairck was de eerste muziekgroep die de Nederlandse theaterwereld introk. De groep maakte in de loop der jaren een groot aantal muziektheaterproducties. Gevolg: platinaplatten, Edisons, Gouden Harpen en een fanschare die reikt tot in de Verre Oriënt en Latijns-Amerika. De naam Flairck is een combinatie van het Engelse Flair en het Nederlandse Vlerk, net zoals de muziek een combinatie van diverse stijlen en culturen laat horen. Flairck speelt eigen composities, instrumentaal, geënt op klassiek-romantische muziek, soms met overduidelijke invloeden uit de Keltische of Romeanse cultuur verknoopt met theatrale vondsten

BEAUFORTAGENDA

HOUD ONZE WEBSITE EN NIEUWSBRIEF IN DE GATEN
VOOR EXTRA ACTUELE PROGRAMMERING
ABONNEER JE OP DE NIEUWSBRIEF VIA E-NIEUWS@BEAUFORTHUIS.NL

VR 23 DEC 20:15

Eric Vloeimans
Takes on Licks & Brains

ZA 24 DEC 23:00

Alternatieve Kerstnacht
Eric Vaarzon Morel & Bert van den Brink
Flamenco vormt de rode draad en is per uitstek een smeltpot van culturen, een mooi moment om mensen van alle culturen die voor het eerst kerst in ons land vieren te verwelkomen. Om middernacht zal de kerkklok de kerst inluiden en bij het kampvuur worden in de traditie van de Hernhutters de kaarsjes aangestoken.

ZO 25 14:00

McCartney & Me
Yorick van Norden
Parels uit het werk van McCartney en van Norden

MA 26 DEC 10:30

Meezingochtend

MA 26 DEC 15:00

Jules de Corte: Lied van mijn vader
De Corte & Consorten - Ernst de Corte, Pieter Althuis en Izak Boom
Jules de Corte was een meester van het Nederlandstalige luisterlied, bij het grote publiek bekend dankzij liedjes als 'Ik zou wel eens willen weten' en 'De vogels'. Zijn zoon Ernst duikt in zijn vaders immense repertoire.

WO 28 DEC 10:30

Schrijfdag: terugblikken en vooruitkijken
olv Arianne Collee

Samen schrijven wat je het afgelopen jaar heeft geraakt en geïnspireerd? En wat neem je graag mee naar het nieuwe jaar?

ZA 7 JAN 20:15

Nieuwjaars Dance Party New Cool Collective & DJ W Cool J
Jazz, dance, latin, salsa, afrobeat met New Cool Collective
DJ Willem Jongeneelen is gecharmeerd van de overlap tussen jazz, swing, rhythm & blues, rock & roll, funk, wereldmuziek en dance.

ZO 8 JAN 11:00

Kindermeedoeconcert Het Toverbos
De Liedjestovenaar 3+
In het Toverbos ontmoet je de meest grappige, ondeugende dieren. Zing en dans mee en beleef prachtige momenten met de Liedjestovenaar

ZO 8 JAN 18:30

Limburgstalige liedjes met Paul van Loo & Ivo Rosbeek
Oorlog, vrede, vrijheid ... ?
Liedjes waarin we worden meegenomen naar emoties in het alledaagse leven, maar ook naar emoties over de wijze waarin we met onze wereld omgaan.

ZO 15 JAN 10:30

Meezingochtend

ZO 15 JAN 18:30

Theo Nijland
Ontboezemingen van een blij mens
Terwijl je wegdroomt bij zijn prachtige liedjes weet hij je keer

op keer te verrassen met een nieuwe wending.

ZO 22 JAN 18:30

Guus Westdorp
Sneeuwhart - liedjesprogramma
We kennen Guus o.a. van de liederen van zijn oude vriend Shaffy, en Jules de Corte en de samenwerking met Toon Hermans. In zijn nieuwste programma Sneeuwhart brengt hij eigen en bestaand werk.

ZA 28 JAN 20:15

Sem Jansen
*Who the F*ck is Britt*
Van zangeres naar zanger in de Leif de Leeuw Band, van Britt naar Sem. In prachtige Americana songs vertelt Sem het verhaal van deze transitie, samen met zijn band.

ZO 29 JAN 18:30

Liedjes die niet mochten van Robert Long, Frans Halsema, Annie MG Schmidt, Jules de Corte en anderen
Het Amsterdamse Nederlied Ensemble.
Ooit had Nederland zijn heilige huisjes, zoals 'het fatsoen', 'de religie' en 'het koningshuis'. Wie daarover wilde zingen kreeg te maken met de handhavers van de goede zeden.

ZA 4 FEB 20:15

Benjamin Herman en Mayuko Katakura
Saxofonist Benjamin Herman en de Japanse pianiste Mayuko Katakura gaan een bijzondere samenwerking aan.

ZO 5 FEB 18:30

Flairck & Eigen Werk
Lemon Sharks
Bassist Bart Soeters, pianist, percussionist Joris Holtackers en violist Johan Olof maken muziek op het grensvlak van klassiek en jazz. Vandaag spelen zij muziek van theatermuziekgroep Flairck, wegbereider op het gebied van overspelig klassiek, eigen werk en ook Genesis komt aan bod. Het concert wordt opgedragen aan Erik Visser.

ZO 12 FEB 18:30

De mooiste liedjes van Robert Long
Ludique - Levenslong
Vijftien jaar na het overlijden van Robert Long wordt voor de jonge, bevlogen theatermakers de schatkamer met zijn volledige oeuvre opengesteld.

VR 17 FEB 20:15

Dulfer! Total Response
Een all-star bezetting met het puikje uit de Nederlandse muziekscene speelt nieuwe nummers en eigenwijze bewerkingen van Dulfer-klassiekers, met de onwrikbaar uitdagende sax van Dulfer in de hoofdrol.

ZO 12 MAA 18:30

Arnold Veeman
Vrienden
Met Nederlandstalige nummers en bekende Groningse klassiekers. Een emotionele ervaring met een glimlach en wellicht een enkel traantje.

ZO 2 APR 18:30

De Wildernis op Muziek
Man in 't wild - een filmconcert
Een prachtige voorstelling van pianist Jaco Benckhuijsen met unieke filmbeelden van de onbewoonde kusten die hij met de kajak bezocht.

ZA 8 APR 20:15

De Mattheüs Passie
Sharon Kips, Job Hubatka en Musica Extrema met Rik Hoogenboom als verteller in een Nederlandse hertaling van Jan Rot.
Een uitvoering waarin klassieke muziek en Latijns-Amerikaanse muziek elkaar ontmoeten.

ZO 23 APR 18:30

Gert Vlok Nel
"Must have been a Dutchman long ago cause I've loved the sea and rivers so"
De Zuid-Afrikaanse zanger, dichter en gitarist maakt chansons in ouderwets en toch vernieuwend Afrikaans. Een prachtige bloemlezing van zijn werk uit heden en verleden.

Regiotaxi naar het Beauforthuis

Voor € 2,80 plus 70 cent per km rijdt de Regiotaxi in onder andere Zeist, Bunnik, De Bilt en Utrecht. Vanaf station Driebergen-Zeist bijvoorbeeld kun je voor € 7,50 naar het Beauforthuis. Reserveren kan alleen telefonisch, minimaal één uur voor vertrek: 088 - 00 25 400
Zie ook REGIOTAXIUTRECHT.NL

'We streven ernaar een soort culturele herenboer te worden'

Vervolg van voorpagina

Natuurlijk de fiks stijgende energierekening van ons monumentale pand, waar gelukkig de gemeente bij te hulp schiet. De voorwaarden voor monumenten worden nu versoepeld en een Beauforthuisvriend schiet ons te hulp bij de planning van verduurzaming. Ja, en dan zie je dat er na het natuurlijk verloop geen nieuwe aanwas van personeel is. We moesten serieus overwegen ons theatercafé deels te sluiten. En dat is niet fijn, er was zoveel energie in gestoken en in de coronatijd hadden zoveel passanten ons gevonden bij de

carrouselent. Voor veel mensen was dat een opstap naar concertbezoek.

... MAAR WE VINDEN OPLOSSINGEN ...

De moeder van een van onze vaste artiesten overleed en de stellige wens was de uitvaart bij ons te laten plaatsvinden. Hoog zomer, nauwelijks medewerkers aan boord, maar je zegt geen nee. De hele vriendenkring is opgetrommeld om alles vlekkeloos te laten verlopen. En onze buurvrouw, die ook een gezellige vaste gast is werd weduwe. Ja daar doe je het toch voor.

En toen viel er een kwartje. Wij oprichters van het Beauforthuis zijn representanten van de jaren tachtig. Niet alleen was er geen werk, wij wilden op een eerlijke manier ons geld verdienen. Het realiseren van idealen in het werkleven staat dan ook hoog in ons vaandel. Dat staat het nog steeds maar tegelijk: het is nu hoog tijd de consument te mobiliseren. Dus ik ruimde mijn bureau leeg en besloot zelf het café te gaan bestieren, om iedereen te spreken en de toon te zetten. Ik deed een oproep in onze nieuwsbrief: "Voor veel mensen is het Beauforthuis een tweede thuis, om dit te behouden hebben we omdenkers nodig om

nieuwe wegen te vinden. Wie wil meedenken?" Een aantal mensen meldde zich, maar gaf zich ook gelijk op voor hand- en spandiensten om de ergste druk van de ketel te halen. Bijvoorbeeld bij de inrichting en sfeer van het café. Ook boden zij aan de Pipo To Go, zondags geopend voor de fietsers, zelfstandig te gaan bestieren. Hermien bijvoorbeeld gaat de verhuur van de Koepel van Stoop regelen, in ruil hiervoor kan ze deze zelf gebruiken voor haar coaching sessies. Het is geen 'vrijwilligerswerk'. De verhouding van arbeid en inkomen is sowieso beslist iets wat hoognodig herijkt moet worden. Het Beauforthuis heeft als uitgangspunt dat het gedragen wordt door enthousiasme en verbinding en niet door beleidsplannen. Deze periode biedt een kans dit verder voort te zetten. Een coöperatieve verbinding met de consumenten/bezoekers die mede-belanghebbende zijn en medeverantwoordelijk voor het stuk dat ze op zich nemen.

ervaring, die een substantiële bijdrage willen leveren in onze horeca. We zijn er erg blij mee. Onze toekomst ligt in de combinatie van mensen die hier in hun levensonderhoud voorzien en mensen die hier vanuit hun consumenten/bezoekers-positie mede een cultuurverandering in gang zetten. Het moet allemaal ontwikkeld worden, maar we streven ernaar een soort culturele herenboer te worden.

BEAUFORTUNE

We begonnen dit artikel met de echtheid van Mondriaan en zigeunermuziek. In juni van dit jaar voerde Jeroen van Vliet de Beaufortsuite uit, een muziekstuk dat van pop naar kleinkunst gaat en van jazz naar wereldmuziek. Komend jaar gaan we hieruit de BeauforTune kiezen, die bijvoorbeeld te horen is als pauzebel en waar musici volop op kunnen 'improviseren'. Een eigen geluidslogo past precies in deze tijd die ons uitnodigt om uit te vinden waar we echt voor staan.

EN DAN NOG

Bakker Ton komt oliebollen bakken. Kom ze tussen kerst en Oud & Nieuw lekker eten in ons café, of bestel een zak voor thuis!



de groene WINKEL
VOOR ÉCHT ETEN
www.degroenewinkel.nl

Onze sponsors:

- Conferentiecentrum Woudschoten, Zeist
- De Groene Winkel, Zeist
- Hotel-Restaurant Oud London, Zeist
- Bernhagen Natuurkeukens, Driebergen
- Buurtsuper Van Dijk, Austerlitz
- Van Noort Gassler & Co, Accountants & adviseurs, Driebergen
- Juwelier Rodewijk, Zeist
- Alting & Res Uitvaarten, Utrecht

Wil je met jouw bedrijf hier graag tussenstaan?
Mail dan naar kantoor@beauforthuis.nl
of bel 0343 - 49 18 58