

# Tussentijdse terugblik 2020

halfjaarverslag

In de eerste helft van 2020 is er veel verbouwd in het Beauforthuis. Een greep uit de lopende verbouwingen die zijn afgerond:

- er is een goed functionerende keuken
- de spoelkeuken is helemaal op orde
- het theatercafé is heringericht: de bar staat op een efficiënte plek die goed te scheiden is van concertmomenten
- de historische bestrating is hersteld en uitgebreid met extra paden voor de bedrijfslogistiek
- we hebben een kleedkamer!

Alles is gereed voor een geoliede organisatie en op dat moment gooit corona roet in het eten. Onbekend is wanneer alles weer op volle krachten kan draaien en we kunnen ervaren hoe zeer deze stappen ons vooruitbrengen.

Corona heeft ons ook wel enkele instrumenten verschaft en op andere wijze ontwikkelingen in gang gezet of versneld:

- ervaring met streaming: concerten die we streamen moeten wel unieke ontmoetingen zijn en geen reguliere optredens uit de catalogus;
- doordat er dikwijls weinig gasten toegestaan waren was het Beauforthuis een mooie broedplaats voor ontwikkeling van multicultureel talent;
- we hebben dit jaar één Open Bak kunnen organiseren
- voor Expeditie Zeist hebben we een voorstelling georganiseerd met Vrijmetselaars en Soefies, met Eric Vaarzon Morel als gids. De geplande voorstelling met islam en kampers kon niet doorgaan ivm corona. Deze wordt verplaatst naar winter 2021. Bij het Kerstnachtconcert 2020 zal Eric de verbinding leggen met diverse Zeister culturen. Slotstad TV zal dit uitzenden.
- voor de grote concerten konden wij (als de coronamaatregelen geen roet in het eten hadden gegooid) uitwijken naar de Oosterkerk; dankzij een gift van het *Kickstartfonds* konden wij aanpassingen aanbrengen in de Oosterkerk (theaterdoeken, licht en geluid), waar wij nog jaren van kunnen profiteren en waarmee we een extra zaal ter beschikking hebben van 650 à 700 personen (buiten corona);
- het theatercafé is wegens het grote *corona-proof* terras en het plaatsen van een mooie en opvallende tent (kermistent uit 1900) vele malen bekender geworden; het theatercafé is een herberg geworden en versterkt onze identiteit; voor ons de kans om meer ‘bloedgroepeigen’ activiteiten te ontwikkelen (en daarmee inkomsten te generen);

- hiermee samenhangend: de kermistent leent zich prima voor *take away*; reeds langer kampten wij met ruimtebrek op drukke weekenddagen en overwogen wij een *take away* punt; de tent was een goede *try out* en we kunnen dit professioneel voortzetten (in andere vorm)

Alle begrip en steun in allerlei vorm die we als theater mochten ontvangen sinds corona is hartverwarmend. Het motiveert ons en maakt duidelijk hoezeer een hoop mensen zich verbonden voelen met het Beauforthuis – daar hebben we 30 jaar aan gewerkt en het blijkt echt te zijn!