

Rabo schenkt stoelen

Eind vorig jaar kregen we het fantastische bericht dat Rabo Utrechtse Heuvelrug € 23.000 schenkt uit zijn stimuleringsfonds voor nieuwe theaterstoelen. Ze zouden worden onthuld tijdens de voorstelling van Youp van 't Hek. Toen bleek dat die voorstelling werd verplaatst, heeft de Rabo toch alvast de stoelen gedoneerd.

De eisen aan de nieuwe stoel waren: duurzaam, koppelbaar (voor de veiligheid), goed stapelbaar, zitcomfort en natuurlijk: mooi.

Uiteindelijk vonden we bij Casala/Gispen een stoel die aan alle eisen voldoet. Omdat Casala/Gispen gecharmeerd is van het Beauforthuis en zijn kwaliteit graag terugziet bij de kwaliteit van het Beauforthuis, leverden zij de stoelen met 45% korting. Nóg zo'n geweldige bijdrage! Onze heel hartelijke dank aan zowel het Stimuleringsfonds als Casala/Gispen.

Onze nieuwe stoel heeft een heel ander aanzien dan de oude rode stoffen stoel. Maar hij past bij het Beauforthuis en dat blijkt ook uit het feit dat het veel mensen niet eens opvalt dat we nieuwe stoelen hebben.

Overigens, de oude stoelen, die we zelf ooit al tweedehands aanschafte, waren echt aan vervanging toe. Toch zijn we buitengewoon gelukkig dat een deel ervan zijn laatste jaartjes mag slijten bij onze vrienden van Cultuurcentrum de Zwaan in de Rijp.



Ramadan in Beauforthuis

Voor het zevende achtereenvolgende jaar organiseren St. MSIVO en het Beauforthuis tijdens de Ramadan een iftar-maaltijd. Op woensdag 22 juni is er muziek van o.a. Karim Eharruyen en Eric Vaaron Morel en na zonsondergang (rond 22.00 uur) schuiven we samen aan tafel voor een maaltijd.

>> Lees ook het artikel over de culturele rijkdom in Zeist op pagina 3

30 augustus Youp in het Beauforthuis:

“Met een beetje mazzel slepen we meer dan een ton binnen”



Youp van 't Hek komt zijn afgelaste voorstelling in het Beauforthuis op 30 augustus inhalen.

Youp moest herstellen van een hartoperatie, waardoor ook de speciale voorstelling die hij op 5 januari in het Beauforthuis zou geven, moest worden uitgesteld. 30 augustus komt hij dus alsnog, voor iedereen die duizend euro schenkt (of in vijf termijnen € 200) voor de broodnodige renovatie van het dak en klokkentoren. Totale kosten: een ton. De stand staat op € 87.500.

Meestal zegt Youp 'nee' op dit soort verzoeken. Maar omdat hij het Beauforthuis een fijn theater vindt en het een heerlijk idee vindt om op één avond een ton op te halen, zei hij binnen 1 seconde 'ja'.

Youp: “Bijna alle kleine theaters draag ik een warm hart toe. Domweg omdat daar door velen het vak geleerd wordt. Of omdat iemand daar tot de ontdekking komt dat ie het niet kan en iets anders moet gaan. En de kleine theaters zijn prachtige uitprobeerplekken. Testen van nieuw materiaal dat je daarna nog moet aanscherpen of in de prullenbak mag gooien.”

“Het Beauforthuis is zo'n plek. Ooit zag ik er Wende voor het eerst live en ik heb vrolijke herinneringen aan een dampende voorstelling van mijzelf. Tien kilo geleden. Toen ik nog haar had.”

“Toen het Beauforthuis belde of ik iets voor ze wilde doen was mijn antwoord meteen ja, maar dan moest het geen slap

avondje worden. Ik kwam niet met een try-out, maar met mijn heuse voorstelling Licht., zoals ik hem ook in Carré ga spelen. Alleen het decor blijft in de vrachtwagen omdat dat groter is dan het theater.”

“Eigenlijk zou het optreden begin januari plaatsvinden, maar toen had ik even iets anders aan mijn hoofd en hart. Nu wordt het 30 augustus en ik heb er zin in. Vooral omdat ik weet dat iedereen aan deze avond een forse bijdrage levert. 1000 Euro per persoon. Uniek avondje dus. Met een beetje mazzel slepen we meer dan 100.000 euro binnen en kan het Beauforthuis weer jaren verder. Tot de 30e.”



Zie het inschrijfformulier op achterpagina van deze krant

Stadstheater in het bos

Directeur Lidwien Vork blikt terug op een bewogen jaar

11 januari 2016

Schiermonnikoog, Hotel van der Werff & Bowie

Snotverkouden zat ik in de trein richting Schiermonnikoog toen ik hoorde dat David Bowie was overleden. Ieder normaal mens van mijn generatie zou op zo'n gedenkwaardige dag op Station Groningen even naar de overkant naar het Groninger Museum lopen voor de expositie 'Bowie is'. Maar ik liet Bowie links liggen en nam de snelste weg naar Hotel van der Werff op Schiermonnikoog. Ik dook in bed en ben daar drie dagen alleen uitgekomen om 's avonds in de gelagkamer een cognacje te drinken, om de verkoudheid uit te zweeten. Dat kan nergens zo goed als bij Hotel van der Werff.

>> Lees verder op pag 2



‘Steeds meer pioniers trekken naar platteland’



Van Heidenoord naar Beauforthuis 2.0

In 1824 werd op de heide de huidige pastorie gebouwd als boerderij ‘Heidenoord’. Door de aanplant van bossen, eind 19e eeuw, is in de loop der tijd het zicht sterk verminderd en zie je het Beauforthuis nu pas als je er al bijna voorbij bent.

Voor het Beauforthuis als eerste aankondiging van Zeist (vanuit Woudenberg) is dat jammer, maar eigenlijk komt het nog wel goed uit, want de huidige veelheid aan schuttinkjes en keetjes maakt wellicht geen al te beste indruk ...

Bij Beauforthuis 2.0 hoort meer zichtbaarheid, een opener entree. Eerste stap daarin is het verlagen van de haag aan de straatkant. Voor passerende fietsers springt ons theatercafé nu al meer in het zicht en het reeds vergrootte café-terras nodigt nog meer uit tot neerstrijken.

Het café heeft zich ontwikkeld tot huiskamer van de Heuvelrug en krijgt een ronde bar om gezellig om heen te zitten. Ook komen er voorzieningen en diensten als een reparatiekist, wandelkaarten en een fiets-oplaadpunt.

Aan de oostzijde maken de schuttinkjes plaats voor een gezellige picknicktuin waar iedereen in het gras kan plaatsnemen en gewoon zijn eigen eten en drinken mee mag nemen. Bij het afronden van de verbouwing van 2009 hoort een tweede kubus, bij de picknicktuin.

Met dit alles zetten we een grote stap naar een breder cultureel ontmoetingscentrum: Beauforthuis 2.0.

Met dank aan:

Rabobank Utrechtse Heuvelrug, Gemeente Zeist, Provincie Utrecht, Casala,/Gispen, Gulpener, Tellingen Pul Stichting, KF Hein Fonds, St. de Boom, St. Austerlitz Samen, Veenendaal Bot St. Nationaal Restauratiefonds, St. Zabawas Elise Mathilde Fonds, Youp van 't Hek Beauforthuisartiesten, Beauforthuisverbond, Beaufortcrew, iedereen die we vergeten

Comité van Aanbeveling van het Beauforthuis

Bert van den Brink (pianist)
Habiba Chrifi (U-Centraal)
Jamal Chrifi (Movisie)
Migchel Dirksen (directievoorzitter Rabobank Utrechtse Heuvelrug)
Ronald van der Giessen (directeur Oranje Fonds)
John Halmans (oud-directeur Gulpener Brouwerij)
Joke Leenders (oud-wethouder Cultuur te Zeist)
Jan Diek van Mansvelt (voorm. bijz. hoogleraar alternatieve landbouw Wageningen)
Eric Vaarzon Morel (gitarist)
Sander van Rhijn (oud-notaris Zeist)
Jacqueline Rijsdijk (commissaris bij o.a. VU/VUMC, Royal COSUN en Triodos Fair Share Fonds)
Manja Smits (harpiste)
Erik Visser (Flairck)
Daniël Wayenberg (pianist)

>>Vervolg ‘Stadstheater in het bos’

Ik was niet alleen grieperig, ik was moe. Moe maar voldaan. Want wat me allemaal de afgelopen maanden was overkomen ...

terug naar 2 juni 2015

Beauforthuis 25 jaar - een jaar lang feest

Op 2 juni zetten we een jaar in vol feestjes en culturele manifestaties, om te vieren wat we allemaal met het Beauforthuis hadden bereikt. Bovendien was er het jubileumcomité ‘Lang Leve Het Beauforthuis’ dat zich ten doel stelde samen met ‘onze artiesten’ een aftrap te geven voor de komende 25 jaar. Immers, aan de buitenkant lijkt het allemaal heel mooi: volle concertzalen en een gezellig theatercafé als huiskamer van de Heuvelrug, met wandelingen en expo’s. Met veel creativiteit waren we de recessie te lijf gegaan, omdat we, zoals we zelf steeds zeggen, geen ‘mooiweertuinders’ zijn. Maar aan lange termijn zaken als dakrenovatie kwamen we niet toe. Het comité bood aan het Beauforthuis mede gereed te maken voor de komende 25 jaar.

oktober 2015 en verder

dromen over Beauforthuis 2.0

Soms is de werkelijkheid mooier dan je durft te dromen. De Gemeente Zeist wilde ons belonen voor 25 jaar pionieren in duurzaam en cultureel ondernemerschap en doneerde 75 mille. Fondsen en instellingen reageerden hier weer op met het verzoek: “Richt je niet alleen op het achterstallig onderhoud, maar kom met een plan om de verbouwing van 2009 af te ronden. Leun ook eens achterover, ga met mensen praten en denk na over een Beauforthuis 2.0.” Ineens waren de rollen omgedraaid. 25 jaar lang liepen we ons het vuur uit de sloffen om iedereen te overtuigen van onze plannen. Nu nodigde die buitenwereld ons uit om met plannen te komen. We hadden het er erg druk mee. We moesten ons niet alleen bezighouden met dakrenovatie, herstel van de historische bestrating, parkeerterrein en IT, maar mochten ook dromen over Beauforthuis 2.0. Je zou er haast van naast je schoenen gaan lopen.

opnieuw: 11 januari 2016

En nu zat ik dan in Hotel van der Werff. En als er één plek is waar je niet naast je schoenen gaat lopen is het daar wel, in de huiskamer van Schiermonnikoog. De grachtengordel, schrijvers en kunstenaars scharen zich daar samen met de Schiermonnikogers aan de toeg. Je wordt er met rust gelaten en je bent er vrij. Welling Buiten wordt het wel genoemd (Welling is een huiskamercafé in de Amsterdamse Concertgebouwuurt). Net als het Beauforthuis, dat wel eens Paradiso op de Hei is genoemd.

Beauforthuis, Stadstheater in het bos

De functies van stad en platteland veranderen snel, zoals bijv. ook trendwatcher Adjiedj Bakas constateert. Steden, van oudsher bron van innovatie en dé plek om je aan de heersende mores te onttrekken, ‘verpretparken’. Wijken die vrijplaatsen waren voor kunstenaars verworden tot gesubsidieerde reservaten. Steeds meer pioniers trekken naar het platteland. En daar vertoeft ook het Beauforthuis, dat daarbij niet alleen zijn eigen doelstelling als theater voor ogen heeft, maar voor zichzelf ook een taak ziet in het mede-vitaliseren van de buitenstedelijke omgeving. Van oudsher werd het Beauforthuis alleen bezocht door mensen die doelgericht langskwamen voor de voorstellingen of voor een bruiloft. Met name door de bouw van het theatercafé, veranderde het Beauforthuis wezenlijk. Je kunt er nu echt dagelijks terecht, ook als je niet voor een concert of feest komt. Het café is onze

‘huiskamer’ van waaruit exposities, wandelingen, lezingen en cursussen worden georganiseerd. Bovendien willen we dat mensen met allerlei culturele achtergronden zich thuis voelen in het Beauforthuis en we stemmen hier onze programmering op af.

Deze ontwikkelingen vroegen om aanpassingen aan het gebouw, met een zichtbare en laagdrempelige entree, ook goed zichtbaar vanaf weg en bos. Onze landschapsarchitect Niels Hofstra had de frisse blik die we nodig hadden en ontwierp een plan dat het Beauforthuis juist aantrekkelijk maakt voor mensen voor wie een eerste bezoek tevens een eerste kennismaking is met onze culturele activiteiten.

2 juni 2016

Het jubileumjaar zit er op, maar al deze plannen zijn natuurlijk nog niet verwezenlijkt – daar is een jaar ook te kort voor. Maar ook bleek een jaar te kort voor alle artiesten die iets wilden bijdragen. Daarom knopen we er nog een jaar aan vast (en dat mag ook – in 25 jaar vierden we niet eerder een jubileum), om plannen uit te werken, om feestelijke culturele evenementen te organiseren.

We houden jullie op de hoogte.
Namens de Beaufortcrew, Lidwien Vork

PS: Doe mee met Youp en schenk 5 jaar €200 (zie www.beauforthuis.nl/youp of de bon op de achterzijde van deze krant.





Cultuuraanbod Zeist (nog geen) afspiegeling van culturele rijkdom

Zeist heeft een ongekend grote rijkdom aan culturele en religieuze tradities. Zo was Zeist een van de eerste gemeenten waar gastarbeiders kwamen werken, zoals Marokkanen van Berberse en Arabische afkomst, en Turken.

Maar wat dacht je van de cultuur van de Soefi's, eigen gemaakt door oorspronkelijke Nederlanders? De Surinaamse Hernhutters bij de Broedergemeente? De prachtige optochten van de Tamils? En met de huidige vluchtelingenstroom nu ook de Syriërs ... ?

Zeist biedt al lange tijd plaats aan ongekend veel religies en spirituele genootschappen, zoals naast de 'bekende kerken' de Rozenkruisers en de Vrijmetselaars, en aan groepen mensen uit alle delen van de wereld.

Wanneer je naar het culturele aanbod in onze gemeente kijkt zou je dat niet geloven, want het wordt gedomineerd door de westerse cultuur (en dan ook nog voornamelijk door mannen). We zijn dan ook zeer blij dat culturele diversiteit een speerpunt is in de nieuwe Cultuurnota van Zeist.

In het Beauforthuis proberen we al lange tijd ruimte te bieden aan meer dan westerse cultuur. Soms heeft dat met religieuze cultuur te maken (maar wel altijd in combinatie met muziek), soms met puur muzikale cultuur. En vaak ook proberen we muziek uit verschillende culturen samen te brengen, zoals we ook in het dagelijks leven meer en meer samen met andere culturele stromingen verder moeten.

Zo is er dit jaar op 22 juni een iftar (ramadanmaaltijd), voorafgegaan door een concert. Ons programma wordt gekleurd met concerten als van Sandip Bhattacharya en Karim Eharryen. Izaline Calister brengt de Caribische klankwereld mee. We hebben een traditie met een alternatieve Kerstnacht, maar we vieren ook het Suikerfeest en de katholieke Hubertusmis met hoornblazers. Steeds is het streven om daar geen doelgroep-concerten van te maken, maar mensen van alle gezindten en afkomsten samen in de zaal te krijgen, om te genieten van mooie muziek, om een indruk te krijgen van een boeiende religieuze uiting, om vorm te geven aan wat het betekent in een multiculturele samenleving te staan.

Wij hopen met onze programmering bij te dragen aan een goede afspiegeling van de culturele rijkdom van Zeist.

25x25 jubileumconcerten

De bevriende artiesten die rechts genoemd staan, hebben afgelopen seizoen belangeloos opgetreden in de 25x25 serie om te zorgen dat ook nieuwe lichten artiesten kunnen genieten op de Beaufortplanken.

Sommigen maakten gebruik van de gelegenheid om iets nieuws op de planken neer te zetten – en dat vinden we altijd zó “helemaal Beauforthuis”. Zo speelden Eric Vaarzon Morel en Miguel Martinez met Osman Balkilo uit de AZC in Zeist.

Ernst Jansz en Zijlstra presenteerden nieuw werk – dat zijn altijd kostbare momenten. Met hun concert op twee vleugels lieten Juan Pablo Dobal en Ramón Valle een nieuw duo geboren worden. Sandra en Jeroen van Veen vertegenwoordigden met de Canto Ostinato op drie vleugels de modern klassieke muziek, Mike del Ferro voegde daar de jazz aan toe. Jan Rot beschreef het proces van zijn Mattheuspassie, een buitengewoon indrukwekkende benadering van het lijdensverhaal.

Harpiste Manja Smits verzorgde ooit het allereerste concert in het Beauforthuis en is al die jaren bij ons blijven optreden. Nu speelde ze Tango volgens Piazzolla, samen met fluitist Egbert Louwers – tango zoals je hem nooit hoorde.

En Robert Jan Stips wilde niet alleen optreden voor ons jubileum, maar ook een uniek document maken: een prachtige registratie van het werk van Supersister, uitgevoerd op onze drie vleugels. Een dubbel geschenk dus. Het 'eerste exemplaar' werd door Leo Blokhuis uitgereikt tijdens Robert Jans concert. De CD is nu ook te koop in ons theatercafé.

In dit feestelijke jaar hebben we al zo veel moois gezien en gehoord, maar niet alle artiesten die mee wilden doen zijn aan bod gekomen in de serie 25x25. Daarom is er komend jaar een serie 26x26!

Jan Akkerman & Band
Osman Balkilo
Vincent Bijlo
De Vries & De Vries
DJ Vinyl
Juan Pablo Dobal
Hans Dulfer
Mike del Ferro
Flairck & Basily
Youp van 't Hek
Henk Hofstede
Leoni Jansen
Ernst Jansz
Harold K.
Carel Kraayenhof
Paul van Loo
Egbert Jan Louwerse
Miguel Martinez
Meespeltheater Alweer Zondag
New Cool Collective
Rogier Pelgrim
Alex Roeka
Ivo Rosbeek
Jan Rot
Jesse van Ruller
Harry Sacksioni
Martijn Schok
Shtetl Band Amsterdam
Manja Smits
Anke Timmer
Robert Jan Stips
Jeroen van Veen
Sandra van Veen
Eric Vaarzon Morel
Ramón Valle
Dorine Wiersma
Jeroen Zijlstra

Doe zelf iets in het Beauforthuis



Het Beauforthuis heeft niet alleen een eigen cultureel programma, maar wordt ook door particulieren en bedrijven gebruikt voor voorstellingen, partijen (we zijn officiële trouwlocatie), zakelijke evenementen en vergaderingen.

Uiteraard met onze lekkere biologische catering (van ontbijt tot diner en feest-snack), koffie, bier en andere dranken.

Dat hebben we, als cultureel en milieubewust ondernemer avant la lettre, vanaf het begin zo gedaan. En daardoor zijn we ook geen cultureel eiland, maar onderdeel van de omringende wereld.

Met onze verschillende zalen (met terras) kunnen we veel kanten op: een romantische trouwceremonie in het bos,

barbecueën met biologische producten in de binnentuin, een vergadering in de boskamer met borrel op terras of een spetterend dansfeest in de kerkzaal.

Ook voor een uitvaart of condoleance kan je bij ons terecht in een gepaste sfeer, zonder tijdsdruk. Helderheid vooraf (ook over de financiën) en ons aardige en zeker ook flexibele horecapersoneel zijn ons handelsmerk.

Kijk eens op www.beauforthuis.nl/ zaalverhuur of op onze Facebookpagina Trouwen bij Beauforthuis voor meer inspiratie.



Beauforthuis
Woudenbergseweg 70
3711 AB Austerlitz
0343 491858
www.beauforthuis.nl

Nieuwsbrief per mail ontvangen?
Mail 'nieuwsbrief aan' naar
e-nieuws@beauforthuis.nl

Vriend worden?
Zie www.beauforthuis.nl/vrienden

Gewoon een
jubileumgift doen?
NL09 RABO 0385 2212 31
t.n.v. Beauforthuis Bouwfonds

Wayenberg, Baartman, ROOD en Lucky Fonz III

Zomerprogramma en vooruitblik op het seizoen 2016-2017

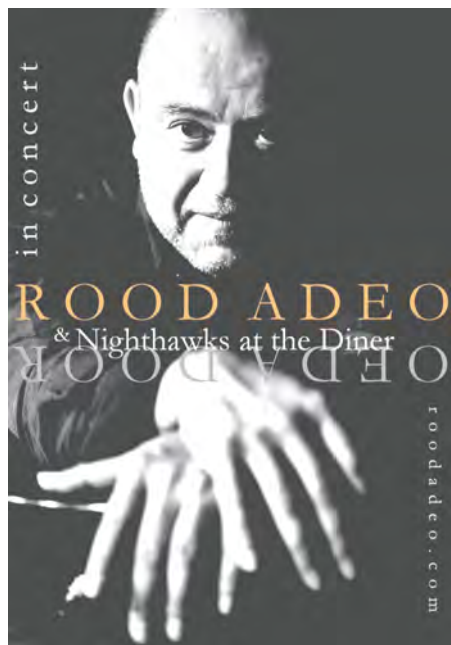
Sommige voorstellingen moeten lang van tevoren worden geboekt, anders ben je te laat. Andere voorstellingen kun je alleen maar op de korte termijn programmeren: artiesten die onverwacht in het land zijn, onverwachte try-outs, spontane ontmoetingen tussen artiesten of zelfs een geheim concert (zoals dat van Doe Maar in 2012).

En dan hebben we het nog niet over evenementen als expo's en wandelingen en openbare voorstellingen van huurders. Het is daarom zaak onze actuele programmering goed in de gaten te houden – voor je het weet mis je iets wat je graag had willen meemaken.

Het culturele leven in België ontwikkelt zich razendsnel en het is terecht dat onze zuiderburen een beetje op ons neer beginnen te kijken. We doen daarom ons best een Nederlands voorportaal van Studio Brussel te vormen, zoals deze zomer met Leonore. Maar natuurlijk zijn er ook Nederlandse helden: Tim Akkerman, Anneke van Giersbergen en Lucky Fonz III zijn er maar enkele die we op onze planken mogen verwelkomen. Uit een andere hoek komt het betere Nederlandse chanson: Roeka, Zijlstra, JW Roy, Marcel de Groot.

In ons programma ruimen we ook plaats in voor artiesten die in hun eigen 'dialect' zingen. In streektaal is immers een poëzie bewaard gebleven die in het ABN verloren is gegaan. Syb van der Ploeg en Gé Reinders, de West-Vlaming Willem Vermandere en Nathalie Baartman met haar heerlijke Twentse humor zijn hiervan exponenten. Net als de Zuid-Afrikaan Chris Chameleon.

Ook bieden we graag een podium aan landgenoten die hun roots elders hebben, zoals Karim Eharryen, en maken we ruimte voor iftar en suikerfeest. Jazz en klassiek tonen we in al zijn veelzijdigheid: van 'Japans' zonsopgangconcert van Frans van der Hoeven en kornuiten tot het impressionisme van Jeroen van Vliet en de duivelskunsten van Oene van Geel en Ernst Reijseger. Daniël Wayenberg en Martin Oei vertolken Chopin en



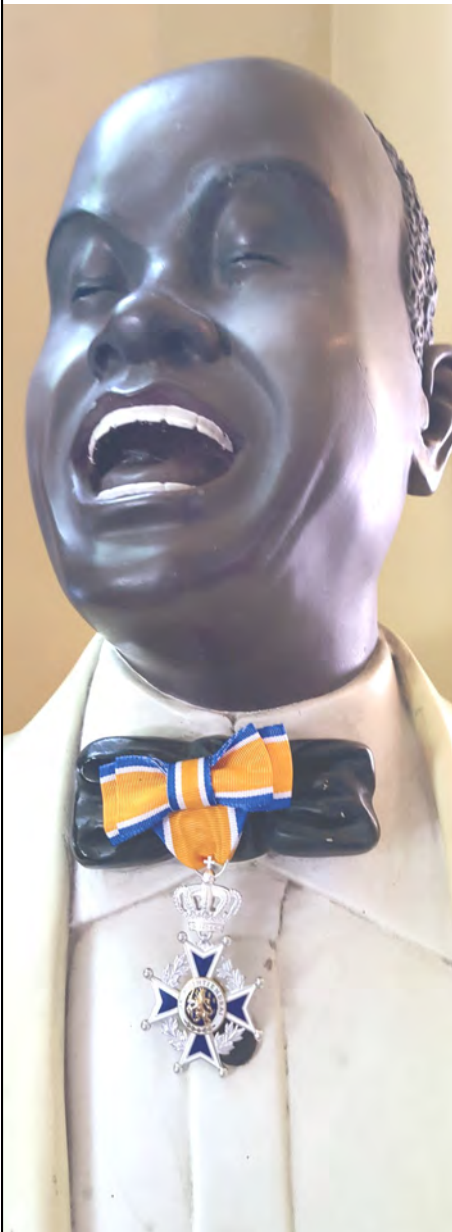
Jan Willem Rozenboom neemt Bach voor zijn rekening.

En dit is nog lang niet alles, want, nou ja, zoals verteld: we boeken geregeld iets bij. Houd daarom onze website in de gaten en bovenal abonneer je op onze nieuwsbrief - mail naar e-nieuws@beauforthuis.nl

PS: op de valreep: op 8 oktober presenteert Rood/Adeo zijn nieuwste CD "Don't do what you did". Rood/Adeo is echt zo'n Beauforthuisartiest, net als bijv. Arnold Veeman en Alex Roeka.

Zie www.beauforthuis.nl

Artiesten en bezoekers: we hebben gewonnen!



30 december 2015, de drukke tijd rond de jaarwisseling. Uiterekend die dag moest ons bouwteam een werklunch beleggen met directeur Lidwien Vork. Met flinke tegenzin en onder tijdsdruk gaf ze daaraan gehoor, want het zou toch ook wel belangrijk zijn. Na afloop snel terug naar het Beauforthuis, waar ze totaal verrast een zaal vol mensen zag zitten. Onder het toezien oog van al die aanwezigen werd ze vervolgens door burgemeester Koos Janssen tot ridder 'geslagen'. "Omdat mede dankzij haar het Beauforthuis een stevige plek heeft veroverd als bijzonder regionaal en nationaal cultureel centrum."

Op 18 april volgde een tweede onderscheiding: het Beauforthuis werd uitgeroepen tot Ondernemer van het jaar 2016 in Zeist. Uit het juryrapport: "Zoals het Beauforthuis is er geen tweede in de directe omgeving van Zeist. Als je Lidwien vraagt naar haar directe concurrenten moet ze daar heel lang over nadenken. (...) Ondernemen in de kunst- en cultuurhoek is moeilijk. Dat dwingt ook tot verbreding van de activiteiten en creativiteit. Als je het toch steeds weer voor elkaar krijgt om fondsen te genereren en daardoor vervolgens ook vernieuwing en verbeteringen weet te realiseren, dwingt dat respect af. Wij zijn blij met het Beauforthuis en Zeist zou dat ook moeten zijn."

Bezoekers, artiesten, crew, leveranciers en alle andere betrokkenen, jullie hebben het verdiend!

IK DOE MEE MET YOUP



Ik schenk zodat het dak, de klokkentoren en het metselwerk van het Beauforthuis gerestaureerd kunnen worden. Ik ontvang een exclusieve entreekaart voor **Youp van 't Hek op 30 augustus 2016** en ik word automatisch lid van het Beauforthuis-verbond.

Naam en voornamen: (event. bedrijfsnaam)

Adres: Postcode en woonplaats:

Telefoon: E-mailadres:

SCHENKEN IN VIJF TERMIJNEN VAN € 200 (OF € 300 MET PARTNER) *

- | | |
|--|---|
| ☐ Ik schenk vijf jaar lang € 200 en ik ontvang 1 entreekaart voor Youp | ☐ Mijn partner en ik schenken vijf jaar lang € 300 en ontvangen 2 entreekaarten voor Youp |
|--|---|

* In één keer schenken kan ook: € 1.000 in één keer, of € 1.500 met partner. Lees meer info op www.beauforthuis.nl/youp

ondertekend te:

datum:

naam:

handtekening:

De Geefwet

In het kader van de Geefwet mag u de schenking met 125% aftrekken. Bij een periodieke gift geldt geen drempel. Voorbeeld bij schenken in vijf termijnen van jaarlijks €200: Die mag u verhogen met 25% = €250. Dit bedrag levert een belastingvoordeel op. Bij het tarief van 42% is het belastingvoordeel €105. Dit betekent dat de gift van €200 u jaarlijks maar €95 'kost' (€200 - €105).

Wij danken u zeer voor uw gulle bijdrage. Zie ook www.beauforthuis.nl/youp
Stuur dit formulier naar Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, 3711 AB Austerlitz, naar jubileum@beauforthuis.nl of lever het in bij de bar. Wij nemen daarna contact op.